

Riccardo PINERI, professeur émérite des universités, a enseigné la littérature et la philosophie italiennes aux universités de Toulouse et de Montpellier, ainsi que la littérature comparée et l'esthétique à l'université de la Polynésie française. Il a publié sa thèse d'État *Giacomo Leopardi et le retrait de la voix* dans la collection « Art et philosophie » aux Éditions Vrin. Il a également publié de nombreux textes portant sur les rapports entre l'art occidental et le monde polynésien : *L'île matière de Polynésie* aux Éditions Balland ; *A.H. Gouwe, peintre de Polynésie*, *Abello en Polynésie*, *Jean-Charles Bouloc*, et récemment un recueil de nouvelles *Chroniques du temps volé*, aux Éditions Api de Tahiti.