

*Le fictionnel et le fictif* relance une recherche largement entamée dans *La fiction et l'apparaître* (Albin Michel éd., Coll. Bibliothèque du Collège International de Philosophie). La question est celle du phénomène, des modes de sa manifestation à travers diverses activités humaines. Elle s'éclaire de la distinction du fictionnel qui les met en relations dans sa formation en langages, et du fictif qui ou bien se perd dans l'imaginaire et le mensonge, ou bien met en jeu un langage donné dans un langage second. Le fictionnel comme le fictif sont abordés dans plusieurs domaines, de l'affection à l'action, de l'art à la philosophie...

*Eric Clémens poursuit une double activité de philosophie, marquée par la phénoménologie et la déconstruction, et de poésie, marquée par la mise à l'épreuve du langage. Dernier titre paru « De l'égalité à la liberté. En passant par le Revenu de Base Inconditionnel » (Le corridor bleu éd.).*